

Die Seelenfenster einer Stadt

Für Ali Kaaf

Der Eingang der Häuser gesperrt
die Treppen verschüttet im Geröll
Türen aus den Angeln gerissen
zerfetzte Öffnungen im Innern
horizontale Winde von Feuer und Rauch
die Schatten im Dunkel verschluckt
stolpernd die Lebensräume ertasten
von Staub fast blind
einem Sonnenstrahl sich nähern.

Der Pinsel taucht in schwarze Wellen
malt die Zeichen der Jahrhunderte neu.

Rebecca Horn, 2013